

FICHA No: <b>407</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0089NENN				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO: Granada</b>	<b>CODIGO FICHA: 008204-010-11</b>
--------------------------	------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
<b>OTROS NOMBRES</b>		
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input checked="" type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA:</b>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/> Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA:</b>	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>	Normativa: <b>INCLUIDO DECRETO 215-2004</b>

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota, D.C.	Dirección antigua:	Cra 4ª No.66-90	Dirección actual:	Cra 4 No.66-76
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Granada	Cod. Barrio:	8204	Coordenadas: X=	102415385,00	Y=	105888160,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	10	No. PREDIO:	11	Ced. CATASTRAL:	66 2 B 30
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00037997

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>XX</b>	<b>FUNDADOR:</b>	<b>FAMILIA OSPINA</b>	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	<b>MODERNO</b>
<b>DISEÑADOR:</b>			<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>USO ORIGINAL:</b>	<b>RESIDENCIAL</b>

**RESEÑA HISTÓRICA:** EL fundador de apellido Ospina, observo un catalogo de home and planes y mando traer de EE. UU, uno de los modelos que construyo de manera artesanal. la vivienda estuvo expuesta durante mucho tiempo, sufriendo un deterioro irreparable. Se hizo una reconstrucción basada en lo tipológico. El inmueble se encuentra ubicado en el barrio Granada, considerado por el Decreto 619 de 2000 como sector de Interes Cultural con desarrollo individual en razon a sus valores urbano ambientales y a la forma de crecimiento ordenada con base en una división del suelo publica sobre la cual se constituyeron de forma privada los predios, de modo que conserva una unidad formal y representativa del desarrollo historico de la ciudad a traves de valores arquitectonicos, urbanisticos y ambientales.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Poseción:	Tenencia:	Otro:	Cual?
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	ADRIANA SAN JUAN GALVIS	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	5161841
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	DCR ABOGADOS S.A.	Tipo Doc.:	NIT	No. Documento:	900239869-5
<b>Observaciones:</b>	no hay ficha previa	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales: PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: <b>407</b> Chip Catastral AAA0089NENN		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com 
--	--	---	---

**5. ASPECTO FISICO**

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	329.6m2	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua:		Aislada:		Mixta:	
	Area total construida:	414.9m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0089NENN					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Se reconstruyo totalmente ya que su estado estaba en amenaza de ruina, se conservo la tipología y fachada.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	X	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	<b>INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:</b> Implantacion, relacion con el paisaje circundante. <b>RELACION CON LA MANZANA:</b> Respuesta a la forma y localizacion de la manzana <b>IMPLANTACION EN EL PREDIO:</b> Relacion entre area construida y area libre y su localizacion dentro del predio	<b>VOLUMETRIA:</b> Morfologia del volumen principal, proporciones de volúmenes y relacion entre estos. <b>DISEÑO DE FACHADAS:</b> Composicion, planos de fachada, repertorio formal, relacion de llenos y vacíos, acabados	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.				

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** El inmueble en referencia tiene el uso de oficinas, las cuales se integran mediante un puente a una construcción nueva.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>		<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--	--------------------------	-----	-------	--

**6. INTERVENCIONES**

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	2007	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>		<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>	
----------------------------	------	---------------	----	---------------------	--	---------------------------	--	------------------------------	--

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** LICENCIA DE CONSTRUCCION NUEVA

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
	Cambiar a restitución total. A pesar de que el inmueble fue reconstruido en su totalidad, es un buen ejemplo en cuanto a nuevos desarrollos con una construcción aledaña de 5 pisos.

**7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN**

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA			X					
	AUTENTICIDAD			X					
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN			X					
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 3. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:  
**407**

Chip Catastral  
AAA0089NENN



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

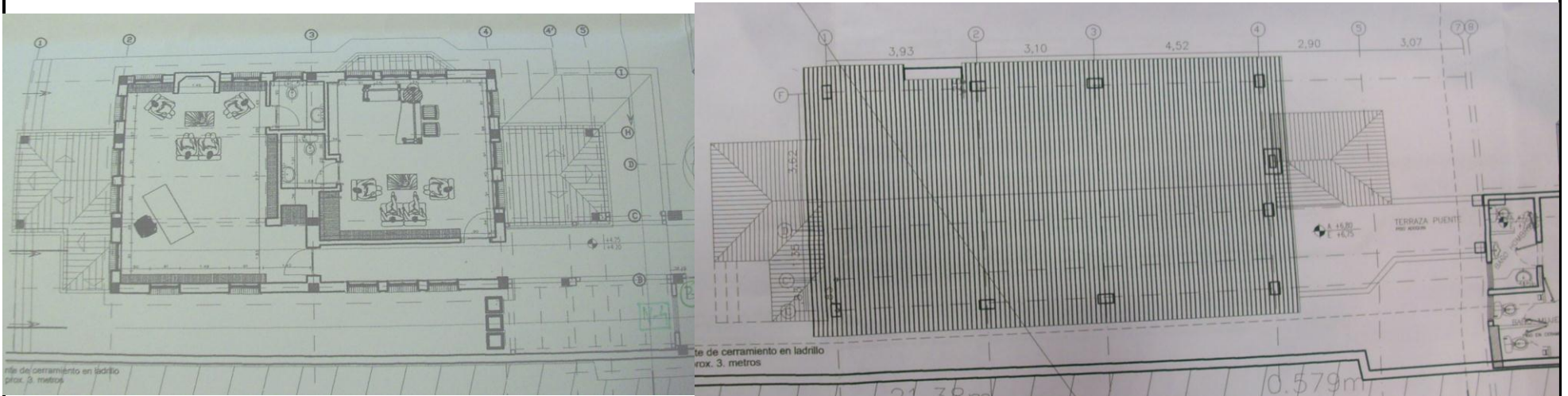
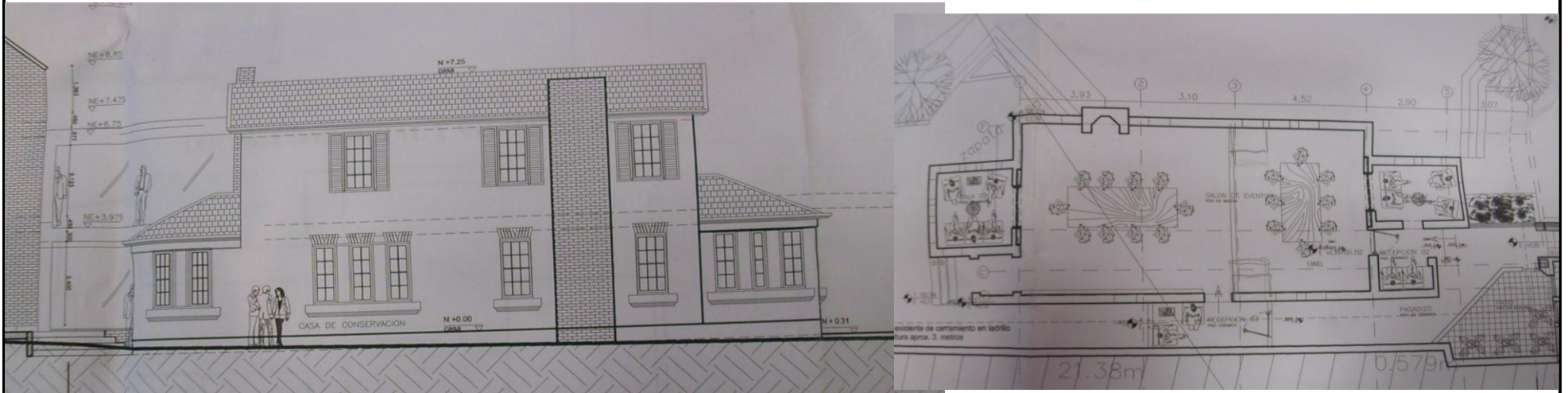
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

SUMINISTRADA POR EL PROPIETARIO

FICHA No:

407

Chip Catastral  
AAA0089NENN



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 – Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP